



Dobbelsteenlocatie gezien vanaf het huidige ziekenhuis

SELECTIECOMMISSIE DOBBELSTEEN KIEST TWEE ARCHITECTEN

Belofte voor zinderend nieuw centrum tegen unieke achtergrond van historische binnenstad

In het hart van Sittard, pal naast het oude centrum, ontstaat een uniek stukje stad. Op het terrein van supermarkt Nettorama en voormalige garage Cartigny wordt een nieuw bruisend centrum gebouwd. Op deze plek, inmiddels beter bekend als de Dobbelsteen, krijgt een aantal belangrijke functies zijn thuisbasis. Het stadhuis, Hogeschool Zuyd, museum het Domein, een poppodium en 20.000 m² winkelloppervlak brengen nieuw elan in het nu nog troosteloze gebied. Voor dit belangrijke bouwproject zijn de architectenbureaus **Jeanne Dekkers** en **Rapp+Rapp** geselecteerd, die samen met supervisor **Jo Coenen** een stedenbouwkundig plan gaan maken. Maak kennis met hun eerste visie voor de inrichting van de Dobbelsteen.

RAPP+RAPP:

Ruimte maken en laten

Architectenbureau Rapp+Rapp typeert zichzelf als volgt: we maken heldere en tegelijkertijd enigszins terughoudende gebouwen. Onze gebouwen moeten niet al te veel aandacht voor zichzelf opeisen. Ze moeten ruimte maken en laten voor het wisselende leven in de stad. Projectarchitect Penne Hangelbroek vult het aan: "Er was een tijd dat men vond dat gebouwen weg konden als ze

geen economisch nut meer hadden. Daar denken wij anders over. Gebouwen zijn deel van het leven. Het is toch leuk als je tegen je kinderen kunt zeggen: 'Kijk, daar zat ik vroeger op school'. Daarom proberen wij gebouwen te maken die op een gracieuze manier oud worden. Die niet alleen maar mooi zijn als ze net klaar zijn. We gebruiken bijvoorbeeld vaak baksteen dat gemakkelijk vijftig jaar meegaat zonder dat het lelijk wordt."

Penne: "Bij de opdracht voor de Dobbelsteen stellen we ons vooral de vraag: hoe kunnen we dat enorme complex onderdeel laten worden van de huidige stad? De gebouwen moeten een goede maat hebben. En dat is best moeilijk, want aan de ene kant heb je te maken met de kleine maat en gevarieerdheid van het oude centrum en aan de andere kant zit je aan de rand van dat

"Gebouwen maken die op een gracieuze manier oud worden"



Stedenbouwkundig plan Dobbelsteenlocatie maquette Jo Coenen februari 2008

centrum waar ook ruimte is om grotere panden te bouwen. Ook moet het gebied aansluiten bij de omgeving, bij de ligging van de straatjes en de pleintjes. Want je ontwerpt niet alleen gebouwen maar tegelijkertijd de ruimtes ertussen."

Penne hoopt dat het nieuwe complex straks snel onderdeel wordt van het leven in de stad. "Het moet geen vreemde eend in de bijt blijven. Met hier en daar een lekker terrasje in de zon, want het moet er vooral ook gezellig zijn."

JEANNE DEKKERS:

Iets waar Sittard trots op kan zijn

Jeanne Dekkers is een veelzijdige architect. Ze ontwerpt van stoel tot stad. Haar gebouwen en interieurs zijn allemaal anders, maar wel vanuit eenzelfde geest ontworpen: "Ik probeer me te verbinden met mijn opdrachtgever

en de plek waarvoor ik ontwerp. Ik kijk en luister héél goed om te ontdekken wat er eigen aan is en uniek. In Sittard waren het vooral de schootsvelden en het zicht op de oude binnenstad die Jeanne blij verrasten. "Sittard heeft een supermooie binnenstad. De uitdaging is om daar een nieuwe, levendige omgeving te bouwen die als vanzelf bij dat oude centrum gaat horen."

De 'Dobbelsteenlocatie' moet een nieuw knooppunt worden in de binnenstad. Een plek die bezoekers als vanzelf in hun route opnemen. Jeanne: "Het is nooit fijn om heen en weer te moeten lopen. Een stad beleef je het beste als je er een rondje kunt maken. Dat is veel aantrekkelijker. Met de juiste inrichting van de Dobbelsteen met ondermeer 20.000 vierkante meter winkels en

> [Zie verder volgende pagina](#)

Keuze architecten Dobbelsteen



Jeanne Dekkers

> vervolg van pagina 9

horeca, ontstaat dat op een meer natuurlijke manier.” Een nieuw gebouw zal altijd reacties oproepen. Maar Jeanne gaat uitgesproken ontwerpen niet uit de weg. “Mensen moeten hoe dan ook wennen. Een saai ontwerp zal niet snel commentaar opleveren. Ik ben dan ook niet bang voor reacties. Als het bijzonder is, heb je ook meer kans dat mensen het écht gaan waarderen. En dat is belangrijk, want

Sittard heeft recht op iets waar ze trots op kan zijn.

Aantrekkingskracht

De ontwikkeling van de Dobbelsteen is belangrijk voor Sittard. Jeanne en Penne onderstrepen dat. “Je kunt je voorstellen dat een grote school of winkelcomplex aan de rand van de stad worden gebouwd. Daar zijn ze gemakkelijk bereikbaar, kunnen ook randgemeenten er gebruik van maken, hoeft het verkeer de binnenstad niet in en ga zo maar door. Maar ondertussen ben je wel de toekomst van die binnenstad aan het uithollen. Daar wordt het 's avonds en op zondag een dooie boel. Het is leuk dat zo'n school in de binnenstad

een rol krijgt. Met leerlingen en personeel zorgt dat voor veelzijdig leven vlakbij het oude centrum. Datzelfde geldt voor een stadhuis, dat weer andere mensen trekt dan het winkelend publiek.” Volgens Penne is er nog een reden waarom een goede invulling van de Dobbelsteen noodzakelijk is. Het complex vormt een trekker voor het enorme gebied dat straks vrij komt als het oude ziekenhuis verdwijnt. De nabijheid van winkels, de school en het gemeentehuis maakt het voor bedrijven interessant om zich daar te vestigen en voor mensen aantrekkelijk om er te wonen.”

TENTOONSTELLING MUSEUM HET DOMEIN FOCUS MAROKKO: UITNODIGING OM ELKAAR BETER TE LEREN KENNEN

Nog tot 19 oktober kunt u naar museum Het Domein om de tentoonstelling Focus Marokko te zien. Focus Marokko is een reizende tentoonstelling van het Wereldmuseum in Rotterdam aangevuld met elementen uit onze eigen Marokkaanse gemeenschap. De mooie kunst, voorwerpen en muziek geven u een goed beeld van de rijke, oude Marokkaanse cultuur. Een cultuur die nog steeds springlevend is. Niet alleen in Marokko maar ook bij de Marokkanen in Nederland. En het is echt de moeite waard om kennis te maken met de Marokkaanse gemeenschap in Sittard-Geleen.

Bouchaib Saadane, voorzitter van de moskee in Sittard is lid van de werkgroep die het project Focus Marokko hier in Sittard-Geleen heeft opgezet. Saadane denkt dat mensen zich via Focus Marokko een goed beeld kunnen vormen van die Marokkaanse gemeenschap. En niet alleen dat is belangrijk. Volgens hem is de tentoonstelling pas echt compleet als het gesprek weer op gang komt. Als we het bijvoorbeeld weer hebben over hoe we met elkaar samen moeten leven. “Misschien roept Focus Marokko wel vragen op bij de bezoekers. En ik hoop dat ze worden geprikkeld om contact te zoeken met Marokkanen uit hun eigen omgeving. Die kunnen dan antwoord geven op die vragen. In ieder geval maakt de tentoonstelling duidelijk dat de Marokkanen in Sittard-Geleen open staan voor een gesprek. Want alleen zó kunnen we verschillen overbruggen.”

En die verschillen mogen we volgens Saadane gerust laten zien. “Wat zou de wereld eentoonig zijn als we allemaal hetzelfde waren en maar één gedachte hadden. Onze kracht zit hem juist in de verscheidenheid, dát geeft pas kleur aan de wereld. We moeten alleen soms nog leren elkaar te begrijpen. Ik denk dat de tentoonstelling daar een goede bijdrage aan levert.” Wilt u meer weten over de Marokkaanse cultuur? Dan bent u van harte welkom in de moskee van Geleen of Sittard. Als u een bezoek wilt brengen,

een gesprek wilt of gewoon een vraag heeft belt u dan met Bouchaib Saadane: 06 52 46 83 89. Hij nodigt u van harte uit om elkaar beter te leren kennen.

Het Domein

De reizende tentoonstelling Focus Marokko gaat over een aantal thema's: gastvrijheid, 400 jaar relaties tussen Nederland en Marokko, Marokko als kruispunt van culturen, muziek, taal en hoogtepunten van kunst en ambacht. Aan de hand van die thema's beantwoordt Museum Het Domein de vragen van scholieren uit Sittard-Geleen over de Marokkaanse samenleving. In Het Domein is deze expositie bovendien aangevuld met elementen uit de regio. U kunt hierbij denken aan de prachtige foto's van José Aerts van Marokkaanse huiselijke taferelen. Maar ook dans, muziek, de moskee en het koranonderwijs krijgen aandacht. Bovendien kunt u de Oosters geïnspireerde wandkleden bewonderen van de Geleense kunstenares Marieke Russell en voorwerpen van Marokkaanse medeburgers.

Kijk voor meer informatie op www.focusmarokko.wereldmuseum.nl Het Domein is geopend van dinsdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur. Jongeren tot 18 jaar kunnen gratis naar binnen, volwassenen betalen 4 euro.



Bouchaib Saadane

