

Opleidingsinstituut Zorg en Welzijn (OZW)

13

OPLEIDINGSINSTITUUT ZORG
EN WELZIJN (OZW), 2006
DE BOELELAAN

Jeanne Dekkers Architectuur



54



55



In deze 'Rooie Pieper' is het Opleidingsinstituut Zorg en Welzijn gehuisvest. Omringende gebouwen van het VU-complex stammen uit de jaren 60 en 70, een tijd waarin universiteiten grootschalig werden opgezet en voor de gevel vaak beton en grindplaten werden gebruikt. Te midden van deze grijze mammoeten is dit rood bakstenen gebouw verschenen, met een plattegrond in de vorm van een aardappel.

De architecte Jeanne Dekkers heeft met het gebruik van baksteen willen verwijzen naar de populaire stroming uit de jaren 20 van de vorige eeuw, de Amsterdamse School. Een verwijzing die architecten vaker noemen als reden voor hun keuze voor het gebruik van baksteen op de Zuidas. Bij de Rooie Pieper is dit niet geheel onterecht, gezien de overgang van de muren in het dak. De smalle, verticale ramen zijn in de glooiende gevel opgenomen op een wijze die de dominante vorm niet verzwakt. De brede vides aan de voor- en achterzijde steken een beetje uit en buigen speels mee met de ronde contouren. Deze omgang met baksteen, waarbij rechthoekige blokken steen tot concave en convexe vormen worden geboetseerd als ware de klei nog zacht, is ondermeer terug te vinden in gebouwen in de Spaarndammerbuurt in Amsterdam, zoals het Schip.

OZW huisvest opleidingen op MBO-, HBO- en WO-niveau. De opdrachtgever wilde een gebouw waarin contact tussen de studenten wordt bevorderd. De architecte heeft deze eis aan de binnenzijde vertaald in verspringende, diagonaal geplaatste vides. De zichtlijnen zorgen voor contact tussen de verdiepingen. Iedere vide heeft een andere kleur waardoor, al wandelend door het gebouw, de gebruiker alle zeven kleuren van de regenboog tegenkomt. In de onderste vide domineren hoekige vormen, waarvan men zich kan afvragen of die goed aansluiten bij de glooiende buitenkant en bij de plattegrond. Een spectaculaire aansluiting in deze vide is echter de zwevende 'baarmoeder', die gebruikt wordt als collegezaal. De baarmoeder is van buiten wit gestuukt en van binnen gestoffeerd met indigo en violette stoelen en wanden. De vorm van de collegezaal en van het exterieur van het gebouw verwijzen volgens architecte Jeanne Dekkers naar de zachte sector van het onderwijs, de opleidingen zorg en welzijn die hier zijn gehuisvest.

De Rooie Pieper is met zijn ronde vormgeving een eigenzinnig ontwerp dat in niets meer doet denken aan de grijze onderwijsinstellingen van de jaren 70. Hoe bijzonder moet het zijn om in de baarmoeder van dit gebouw gevormd te worden.

