

di Jeanne
Dekkers
Architectuur

OSG Piter Jelles, Junior & De Brêge a Leeuwarden in Olanda

Il tema

L'obiettivo del progetto è stato quello di realizzare due scuole distinte in un unico corpo di fabbrica: la Junior e la De Brêge. Pur avendo in comune l'aula principale e lo spazio riservato al ristorante, i due istituti scolastici conservano la loro identità funzionale. Ogni scuola ha infatti il proprio accesso, ma un ingresso comune, più importante, costituisce un ulteriore punto di incontro tra le due unità. Il progetto del nuovo manufatto, è stato concepito principalmente per esaudire le aspettative funzionali dell'utenza, ma l'eleganza delle soluzioni adottate, ha reso tutti soddisfatti di tali strutture.

Il contesto

La location del nuovo edificio è rappresentata dalla cintura di verde, parte dell'intero parco urbano di Leeuwarden, e per questo motivo, il nuovo edificio assume un valore molto speciale all'interno del contesto naturalistico in cui è stato ubicato. In conseguenza a tale intervento, si è determinato lo sviluppo di questo luogo incontaminato, proprio, in funzione della scuola, che è servita da esempio per il concepimento delle nuove architetture nei pressi.

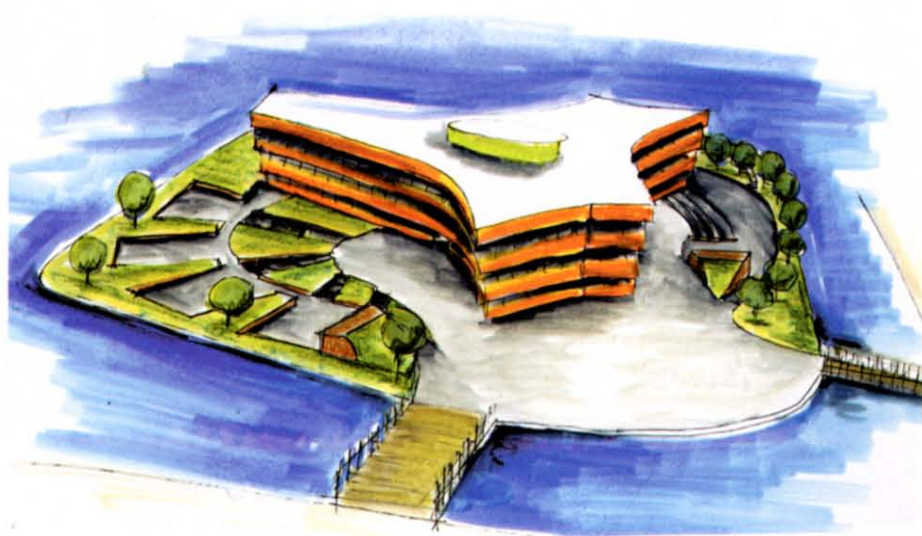
Il valore del parco, pertanto, si è notevolmen-

te accresciuto allorché ulteriori edifici sono stati realizzati nel suo interno, rispettando, sia le regole del benessere che della sicurezza, avendo cura di integrarle con le caratteristiche logistiche proprie del sito. Per tale proposito, è stato necessario agire anche come architetti del paesaggio.

Il nuovo edificio, così, si presenta per le due scuole, come prezioso elemento di un importante spazio verde: come un'isola con il suo tesoro.

Il design

Come conseguenza del progetto si è pensato ad un disegno scultoreo del volume da collocare sull'isola, attraverso anche bassorilievi di facciata. Il piano di calpestio si accresce ad ogni livello, diventando sempre più grande. Tale soluzione si è tradotta in leggerezza di facciata conferendo eleganza al complesso, che sembra quasi fluttuare nell'atmosfera. Per connettere le due scuole si è pensato ad una grande hall posta al centro del volume, che funge da luogo di incontro e di contatto tra gli studenti e di snodo alle due unità scolastiche. Il vasto spazio aperto al primo piano, si apre con vedute, nella corte centrale. Nei corridoi con le classi, la trasparenza fa da protagonista. Per questa ragione, abbiamo



Studio sul progetto



Vista esterna della scuola.
Foto creditline:
Scagliola/Brakkee,
Rotterdam

utilizzato finestre che posizionate ad una certa altezza, non disturbano le lezioni, poiché la luce del giorno proviene e permea lo spazio al centro dell'edificio.

Infine, la scelta dei materiali, la texture e i colori, sono tutti elementi importanti che contribuiscono alla facile riconoscibilità delle due scuole.

The issue

The task was to construct two different schools in one building. Both schools, named Junior and De Brège have their own identity but will share a few common rooms. These are the communal spaces like the aula, restaurant, etc. Both schools will act separately but they need to joint sometimes for special activities. Although both schools have their own entrance for this reason the building has also a main entrance for all. The question was to design a substantial but elegant building for this task to be a proud place for everybody

The environment

The location for the new building will stand in the green belt which is part of the whole green space in the city and therefore of special value.

The development of this green area in the city as a own project is a leading aspect in designing new buildings and their environment.

Especially the value of the green will increase when these buildings are a part of their green environment and give a surplus value to this. Social safety, wellness and logistical aspects should be analysed as well. For this project it is important to act like a designer for building and landscape. The new building for the two schools will be a diamond in the green area, like an island with a treasure.

The design

As a result of the task a sculptural design on a green island is born. In this sculpture we have made a bass relief which you can see in the exterior. The floorplan increases at every level and become bigger. In the exterior you



Pianta piano terra

Vista esterna della
scuola.
Foto creditline:
Scagliola/Brakkee,
Rotterdam



face a stepped façade, a way to express elegance and lightness. We prefer to think that the building floats in the atmosphere. To connect both schools a main hall is placed in the centre of the building and will perform as a meeting point for contact and greeting and will lead the students to their destination. The big open space at the first floor will see for daylight, orientation and open sights in the main hall. In the corridors with the classrooms there is no need for looking in but only transparency and daylight. For this, we

have used windows on just a height that nobody can disturb the lessons by just passing by. the rooms which don't need any daylight are placed in the center of the building. These are distinguished in the use of materials, texture and color and clearly to recognize for all.

Jeanne Dekkers Architectuur
è uno studio di progettazione a Delft, Olanda. Jeanne Dekkers insegna in diversi istituti e organizza diverse mostre di architettura. Il suo primo libro "About sketching" è stato pubblicato nel luglio 2005

Vista interna
Foto creditline:
Scagliola/Brakkee,
Rotterdam

