

HET BUREAU

Architectenbureaus die zijn gevestigd op een bijzondere locatie.

Tekst Carla Roos
Beeld René de Wit



Jeanne Dekkers Architectuur

Jeanne Dekkers was met haar bureau al twee keer uit een pand gegroeid, toen ze stuitte op een leegkomende drukkerij midden in het historische centrum van Delft. Dekkers: 'Ik dacht: als ik het koop, kan ik er mee doen wat ik wil. Het gebouw was heel gesloten. Ik heb het geopend naar de binnenstad. Dat is het mooie van architect zijn: je kunt dwars door een gebouw heen kijken en de potentie ervan zien.'

De drukkerij was eigenlijk veel te groot voor het bureau. Dekkers gebruikt het pand daarom niet alleen als werkruimte, maar ook als expositieruimte en als ontmoetingsplek. 'Mensen komen binnen in een diepe ruimte waar we kunst tentoonstellen. Eén wand is zwart gemaakt. Daarin zit een gat waar je letterlijk doorheen moet klimmen om in onze werkruimte te komen.' Alle medewerkers van het bureau werken bij elkaar in dezelfde ruimte, in vier blokken van zes tafels. Per project zitten de medewerkers bij elkaar. 'Dat werkt supergoed,' vertelt Dekkers. 'Doordat we van elkaar horen en zien waar we mee bezig zijn, houden we elkaar scherp. Problemen kunnen direct met elkaar besproken worden, ook omdat we in zo'n goede sfeer bij elkaar zitten. Bezoekers zeggen vaak dat ze onze werkplek open, transparant en positief

vinden. En dat ze zien dat we het naar onze zin hebben met elkaar.'

Wat de werkplek van Jeanne Dekkers Architectuur onderscheidt van andere architectenbureaus is volgens Dekkers 'de zachte kant van architectuur die in het ontwerp terugkomt.' Ze legt uit: 'In de werkruimte heb ik een heel zacht paars-grijze kleur verf gebruikt, die bij elke lichtval weer anders is. Ik heb de ruimte als een soort schilderij ontworpen, met verschillende kleurelementen en maximaal gebruik van het licht. Met deze werkplek zeggen we eigenlijk: dit is wat we kunnen. De aandacht voor kunst spreekt veel opdrachtgevers aan, net als de precieze uitwerking van grote lijn tot in detail.' Bijzonder gesteld is Dekkers op de pas gerealiseerde binnentuin, die eerder als opslagruimte dienst deed. 'De overgang van buiten naar binnen is daar zo mooi. Van de oude dakbalken hebben we een grote tafel met banken gemaakt. Zo hebben ze een nieuwe functie gekregen op hun oude plek. Gewoon inspirerend!'

Locatie Voormalige drukkerij Meinema, Delft

Zit daar sinds 2003

Projecten o.a. OZW gebouw Vrije Universiteit in Amsterdam, Zwijzen College in Veghel en MFA Atolplaza in Lelystad

*Een bijzondere bureaulocatie?
E-mail naar redactie@bna.nl*