

over de vloer in het

onderwijs

WIN!
BOEKEN
OVER HET
ONDER-
WIJS

Basisschool Laterna Magica

Het gebouw omarmt het leerconcept

Een Frisse School is meer dan een open raam

Irma Thijssen van Agentschap NL vertelt

De wereld in de school

De belangrijkste interieurtrends

Naam OBS Laterna Magica
Architect: Jeanne Dekkers Architectuur
Op de vloer Marmoleum Vivace 3411,
Real 3136, Real 3224, Real 3221, Real 3231



Laterna Magica

Vrijheid en vrolijkheid achter donkergrijze gevel

De buitenmuur van de Amsterdamse basisschool Laterna Magica oogt afstandelijk en zakelijk. Dat was stedenbouwkundig zo bepaald. Maar de speelse veelkleurige koepel op het dak belooft dat de leeromgeving binnen er heel anders uitziet.

Jeanne Dekkers Architectuur ontwerpt al jarenlang leeromgevingen voor alle niveaus van onderwijs. Maar ondanks al deze expertise begint het ontwerpproces telkens weer van nul af aan. Architecte Helga Snel: "Onderwijsvisies verschillen, gebruikers zijn elke keer anders en ook worden er steeds andere eisen gesteld aan gebouwen. Er zijn zoveel variabelen dat je nooit met voorstellen kunt komen die zich in het verleden al bewezen hebben. Elke situatie vraagt om een eigen oplossing. Zo ook in het geval van Laterna Magica in de Amsterdamse wijk IJburg."

Natuurlijk leren

Het is een integraal kindcentrum met een geheel eigen signatuur, gebaseerd op het concept 'natuurlijk leren'. Directeur Annette van Valkengoed legt uit. "Bij natuurlijk leren staat de persoonlijke ontwikkeling van het kind centraal en niet de lesmethode of een strikte groepsindeling naar leeftijden. Dat betekent dat we geen klaslokalen nodig hebben. Hoewel de ontwikkeling van kinderen per definitie een individuele aangelegenheid is, vindt die ontwikkeling altijd wel plaats in relatie tot een sociale omgeving. Vandaar dat we een inrichting wilden die geborgenheid zou combineren met openheid en die behalve individualiteit ook de onderlinge ontmoeting stimuleert." Laterna Magica wilde bovendien een 'toekomstgericht' gebouw. "We hebben veel aandacht voor de vaardigheden en competenties die kinderen nodig hebben in de 21^{ste} eeuw. Onderzoeken, samenwerken, het delen van kennis en natuurlijk ict zijn daarbij belangrijk. De inrichting moest dat faciliteren. Dat is gelukt. Het gebouw omarmt het leerconcept als het ware."

Kleur en functionaliteit

Het leerconcept is bepalend voor de manier waarop de leeromgeving is vormgegeven. Helga Snel: "Omdat de school ►



Annette van Valkengoed

'We hebben overal in school natuurlijke kleuren gebruikt en daar heeft Forbo een uitgebreid palet van dat onderling heel goed combineert'



geen behoefte heeft aan klaslokalen, hebben we de ruimte ingedeeld naar het type activiteiten. Allereerst is daar de grote centrale hal met een vide die uitloopt in een veelkleurige lichtkap op het dak: de Laterna Magica. Dit is het hart van het gebouw waar iedereen elkaar ontmoet. Van hieruit heb je ook zicht op een groot deel van de school met al haar verschillende verdiepingen en compartimenten. De kleuren in de centrale hal zijn helder en sprankelend. Dat hoort natuurlijk bij de 'toverlantaarn' en het zorgt voor een vrolijke binnenkomst, maar we gebruiken kleur ook voor bewegwijzering. Het helpt kinderen zich te oriënteren.

Zo zijn de verschillende activiteitengebieden als speelplekken, concentratieplekken, knutselplekken, knusse plekken met kleuren aangeduid...

"Het kleurgebruik is in deze niet-openbare gebieden terughoudend", zegt Helga Snel. "Als er gewerkt of rustig gespeeld

moet worden, leiden felle kleuren af. Toch hebben we ook met deze rustige tinten een heel gevarieerd geheel kunnen maken."

Natuurlijke materialen

Overal in Laterna Magica ligt Marmoleum op de vloer. Om meerdere redenen. Helga Snel: "We hebben voor het interieur natuurlijke kleuren en materialen gebruikt, zoals Marmoleum. Daar bestaat een uitgebreid palet van dat onderling uitstekend combineert. Dat past ook goed bij het idee van de toverlantaarn. Het is bovendien makkelijk te onderhouden. En het kan tegen een stootje. De school stimuleert kinderen om buiten te spelen. Met zand aan hun schoenen komen ze dan weer binnen, daar moet je vloer wel tegen kunnen. Marmoleum is dan een goede keuze. Het is door en door gekleurd, gaat lang mee en het is vrij makkelijk om het er weer als nieuw uit te laten zien. ■"

'Het gebouw omarmt het concept natuurlijk leren'