



*Jeanne Dekkers geeft*  
**een voorproefje**  
**nieuwbouw Delft**

De nieuwbouw van Deltares in Delft is bijna gereed; in mei worden de gebouwen Tetra en Paviljoen opgeleverd. Hoewel tot die tijd het gebied verboden terrein is voor de medewerkers, mocht de redactie van Deltarespons alvast een kijkje nemen. Uitgerust met veiligheidslaarzen en een -helm leidde architect Jeanne Dekkers, van Jeanne Dekkers Architectuur uit Delft, ons er rond.

**Door de redactie**

**Gezichtsbepalend**

Jeanne Dekkers: 'Ik ben bijzonder trots op het eindresultaat. Het is precies zo geworden zoals ik me had voorgesteld tijdens het ontwerpen. De beide gebouwen, de Tetra en het Paviljoen, zijn belangrijke, gezichtsbepalende gebouwen voor Deltares. Vanuit de nieuwe ontsluitingsweg is de Tetra namelijk het eerste gebouw dat bezoekers zien als ze het Deltares-terrein naderen. Alles waar Deltares voor staat, komt in dit gebouw samen: een topinstituut waar op een open manier met elkaar wordt samengewerkt.'

'Met ons ontwerp worden de nieuwbouw, de huidige gebouwen en de natuurlijke omgeving met elkaar verbonden. Alle gebouwen op het terrein liggen in een

rechthoekig grid. Binnen dit grid hebben de nieuwe gebouwen de plek gekregen waar ze optimaal in het landschap passen, maar tevens goed aansluiten bij de huidige bouw. De verbinding zie je ook terug bij de uitvoering. Zo sluiten de ronde vormen van de Tetra mooi aan bij het rondlopende dak van de Zout/Zoethal. Met het gebruikte materiaal is zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij de omgeving. Bij de Tetra en het Paviljoen is vooral gebruik gemaakt van natuurlijke materialen zoals hout, en natuurlijke kleuren'.

**De Tetra**

'Kenmerkend voor onze ontwerpen is dat wij werken vanuit het centrale punt



van een gebouw: we beginnen met het hart. Bij de Tetra is dit de trap. Van hieruit hebben wij per verdieping drie vleugels gecreëerd, met hierin ruimte voor flexibele werkplekken.

In de Tetra beginnen de ramen al vanaf de vloer. Hierdoor ontstaat een bijzonder uitzicht. Wanneer je hier werkt, krijg je het gevoel alsof je één bent met de omgeving.'

'Daarnaast hebben we in de Tetra zoveel mogelijk gewerkt met zachte, lichte kleuren die passen bij de natuurlijke uitstraling die we voor het gebouw wilden. De vergaderzalen hebben bijvoorbeeld lichte (pastel)kleuren, de meubels zijn wit en de vloerbedekking heeft een sisal kleur.'





#### Het Paviljoen

'Ook in het Paviljoen zie je de natuurlijke materialen en kleuren terug. De buitenkant is bedekt met houten latten. Binnen zijn drie kleinere ruimtes

flexibele manier van werken goed mogelijk. Maar voor flexibel werken is een fysieke omgeving niet voldoende, het gaat ook om de juiste mindset. Medewerkers die in de Tetra gaan

*'Flexibel werken beperkt zich niet alleen tot een fysieke omgeving. Het gaat ook om een bepaalde mindset.'*

voor workshops, brainstormsessies of vergaderingen. De ruimtes zijn makkelijk aan te passen aan de hoeveelheid bezoekers door inklapbare tussenwanden. Om het Paviljoen visueel met de andere gebouwen te verbinden, zie je in het plafond de ronde vormen terugkomen van de Tetra en de Zout/ Zoethal.'

#### Vooruitstrevend

'De Tetra is speciaal ontworpen voor Het Deltares Werken. Samen met de nieuwe ict-middelen maakt het een

werken, zullen hun huidige manier van werken van zich af moeten zetten en de nieuwe mogelijkheden daadwerkelijk benutten. Pas dan komt het gebouw optimaal tot zijn recht en gaat het leven.'

'Deltares speelt met de nieuwe architectuur en ict-middelen goed in op de nieuwste ontwikkelingen in de werkomgeving. Het heeft de blik op de toekomst gericht. Medewerkers mogen er trots zijn op zijn dat ze bij zo'n vooruitstrevend instituut werken!'