

VARIATIE IN ATOLPLAZA

STREKMETAAL EN EUROCOUSTIC GECOMBINEERD

HUNTER DOUGLAS EN INSULATION SOLUTIONS HEBBEN HET BEGIN DIT JAAR OPGELEVERDE ATOLPLAZA IN LELYSTAD VOORZIEN VAN PLAFONDS VAN STREKMETAAL EN EUROCOUSTIC-PLAFONDPANELEN. DEZE SAMENWERKING IS TOT STAND GEKOMEN VANWEGE DE AKOESTISCHE EN ESTHETISCHE EISEN.

LINDA HULSMAN

Op het Hunter Douglas-strekmetaal zijn vanwege akoestische en esthetische eisen Eurocoustic Tonga-plafondpanelen in de kleur zwart toegepast.

De plafonds in de Multifunctionele Accommodatie (MFA) Atolplaza in Lelystad zijn voorzien van Hunter Douglas-strekmetaal in combinatie met Eurocoustic-plafondpanelen. Terry Woudenberg projectadviseur bij Hunter Douglas vertelt: "Strekmetaal bestaat uit een metalen plaat met ruitvormige openingen. Het kenmerkende van strekmetaal is dat deze openingen niet zijn ontstaan door het weghalen van materiaal, maar door het gedeeltelijk insnijden en vervormen van het metaal. Streckmetaal wordt geproduceerd uit een vlakke staalplaat die met messen wordt ingesneden en vervolgens tot het gewenste maattype wordt opgedrukt."

AKOESTISCHE EISEN

In de centrale ontmoetingsruimte en de diverse gangen van het plaza is 1500 m² strekmetaal



toegepast in combinatie met een zichtbaar T24-profiel in de kleur RAL9006. De panelen hebben een afmeting van 60 x 60 cm. Vanwege de akoestische en esthetische eisen zijn er op het strekmetaal Eurocoustic Tonga-plafondpanelen in de

kleur zwart toegepast. Marcel Matthee, accountmanager bij Insulation Solutions licht toe: "Dit akoestische en brandwerende paneel met een dikte van 25 mm heeft een hoge geluidabsorptie van NRC 0,90. De diepzwarte kleur in combinatie

met het strekmetaal geeft het geheel een rustige en chique uitstraling."

Het Atolplaza maakt deel uit van de revitalisering van de 'Atolwijk'. Verschillende accommodaties die her en der verspreid lagen over deze wijk zijn sinds begin van dit jaar gevestigd in het nieuwe wijkcentrum. Zo bevinden zich er een islamitische school, een openbare school, een buurtcentrum en diverse gezondheidsinstellingen. Het plaza is van buitenaf een zwart-wit-grijsgeblokt pand bestaande uit één etage en een opbouw. In deze opbouw aan de voorzijde van het gebouw bevinden zich woningen met een eigen in- en uitgang aan de zijkant. De sporthal aan de achterzijde is als een doos in het gebouw gestoken.

ONTWERP

Het architectenbureau Jeanne Dekkers Architectuur is verantwoordelijk voor het ontwerp van het Atolplaza. "De voorzieningen waren te veel over de wijk verspreid en de scholen waren aan het einde van hun levensduur", vertelt projectleider Jan Enting. "Ook de sociale binding in de wijk was slecht en er waren onvoldoende woningen voor senioren, waardoor er geen doorstroming mogelijk was. Een belangrijke ambitie in dit project was daarom het versterken van de voorzieningen en het bewerkstelligen van binding en ontmoeting. Hieruit is het concept 'Marktplaats voor de buurt' voortgekomen."

Geheel volgens dit concept zijn de voorzieningen in het gebouw toegankelijk via een gemeenschappelijke entree, die beschikt over diverse



De vides en glazen daklichten zorgen voor licht tot diep in het gebouw.



“Daar waar men normaal kiest voor een wit plafond heeft de architect hier gekozen voor een paneel met een ‘metallic look’.”

zichtassen. Langs deze assen bevinden zich een aantal algemene voorzieningen, zoals een restaurant en een bar. De centrale ontmoetingsruimte waar deze voorzieningen aan grenzen,

‘OOK NA HET KNIPPEN VAN DE PANELEN HOUD JE EEN STRAK BEELD’

vormt samen met het podium het hart van het plaza. De vides en glazen daklichten zorgen voor licht tot diep in het gebouw en moeten de bezoekers verder door het gebouw begeleiden. De keus voor het plafond van strekmetaal is volgens Enting dan ook gebaseerd op de vele verschillende richtingen in het gebouw. “Strekmetaal leent zich uitstekend voor het Atolplaza, omdat het niet rommelig oogt. Ook na het knippen van de plafondpanelen behoud je een strak beeld.”

VISSENKOM

Een ander opvallend element in het Atolplaza is de wandbekleding, in de wandelgangen ook wel de ‘vissenkom’ genoemd. MetroXL heeft de wand in het midden van het plaza voorzien van een zogeheten muurprint. Deze print loopt in een ronde vorm en is maar liefst 6 m hoog en 110 m breed. “Deze middelste muur dient eigenlijk als

scheiding tussen de verschillende functies”, licht Enting toe. “Maar omdat het een behoorlijk grote kale wand was, hebben we hier voor een muurprint gekozen. De keuze voor juist deze print is gebaseerd op de naam van de wijk. Atol betekent namelijk ringvormig koraaleiland.”

De opdrachtgever en de eindgebruikers hebben gezamenlijk een kleurenpalet samengesteld voor het nieuwe wijkcentrum. De verschillende kleuren zijn toegepast om accenten aan te brengen en ter herkenning voor de bezoeker. In de klaslokalen is daarom gekozen voor een zilverkleurig plafond. Matthee: “We hebben in totaal 3000 m² Eurocoustic Atrium Silver toegepast. Daar waar men normaal kiest voor een wit plafond heeft de architect hier gekozen voor een paneel met een ‘metallic look’ die hierdoor goed te combineren is met het toegepaste RAL9006 T24-systeem. Dit akoestische paneel (NRC 0,95) met een zilvergrijze kleur is geleverd in verschillende afmetingen, waaronder 200 x 60 cm en 240 x 60 cm. Door de variatie in materialen en kleur is het een bijzonder project geworden.”

HOBBELS

De gebruikte Metal Stud-wanden en systeemplafonds zijn gemonteerd door Afbouwssystemen Midden Nederland (A.S.M.) uit Zeewolde. “Het Atolplaza was voor ons een interessant en niet alledaags project met veel hobbels”, stelt Arthur

Somers van A.S.M. “Na een vertraging van de bouw tijdens de winter van 2010, zouden wij in april van dat jaar beginnen met de wanden. Echter, door het faillissement van de kozijnleverancier liep ook dit een fikse vertraging op. Deze vertraging – ongeveer twaalf werkdagen – moest in de afbouwfase worden goedgeemaakt. Dit is dankzij een gezamenlijke inspanning van alle betrokken partijen aardig gelukt.” Maar ook de montage van de systeemplafonds kreeg volgens Somers een hobbel te verduren. “De montage van de plafonds verliep dankzij de goede communicatie tussen A.S.M. en Insulation Solutions in eerste instantie gestroomlijnd, maar door een staking van vrachtwagenchauffeurs kwam de planning opnieuw onder druk te staan. Gelukkig werd ook deze tegenslag overwonnen en kon het Atolplaza in januari van dit jaar zijn deuren openen.”

BOUWPARTNERS

Oprichtgever: Gemeente Lelystad
 Architect: Jeanne Dekkers Architectuur, Delft
 Aannemer: Plegt-Vos Bouwgroep, Lelystad
 Leverancier plafonds: Hunter Douglas, Rotterdam;
 Insulation Solutions, Tilburg
 Montage plafonds en wanden: Afbouw Systemen Midden Nederland (A.S.M.), Zeewolde